**015. Радно место за репарацију картографских публикација**

1. Који формат папира из међународног стандарда ISO 216 одговара димензијама (21cm x 29,7cm)?
2. Као део мера заштите, приликом рада на књиговезачком ножу, користи се:
3. Каширање је поступак којим се:
4. Последња фаза у поступку израде меког повеза је:
5. Шта се користи за спајање књижног блока са корицама, приликом израде тврдог повеза?
6. Термин РЕПАРАЦИЈА у својем основним значењу значи:
7. Преса за златотиск се може користити и за израду:
8. Операција биговања подразумева:
9. Мера рикна се одређује на основу:
10. Којом варијантом штампарске технике штампа златотиск машина?
11. Последња фаза у поступку израде тврдог повеза је:
12. Које мерне јединице се, поред формата, користе у опису папирног табака?
13. Од ког метала се претежно састоје штампарске форме за високу штампу
(слова за ручно слагање, плоче и стереотипијске плоче):
14. Заокружити машину/алат који НЕ припада књиговезачкој производњи.
15. Шта се користи за разређивање књиговезачког лепка?
16. Колико НАЈВИШЕ пута је могуће пресавити један Б4 табак папира масе 80g po 1m2 ?
17. Алат за бушење рупа различитих пречника, назива се:
18. Колико пута се при изради меког повеза бигује корица књиге?
19. Машина за повезивање жицом кроз превој табака, назива се:
20. Деклишер је машина којом се материјал за рад:
21. Сечењем табака Б1 на две једнаке половине добијају се два табака:
22. Приликом сечења на књиговезачком ножу као грешка се може јавити конкаван рез - горњи и доњи табаци су тачно исечени а средњи су краћи. Узрок наведене грешке је:
23. При подели графичких производа према намени, у картографске производе убрајају се:
24. Када се каже периодика, мисли се на:
25. Приликом сечења на књиговезачком ножу као грешка се може јавити печуркаст рез - горњи табаци су дужи а доњи су тачно исечени. Узрок наведене грешке је:
26. Ручно сабирање/скупљање листова, узимањем респективно према пагинацији, у циљу формирања књижног блока, назива се:
27. Као машина у књиговезници, преса служи за?
28. Са колико страна се обрезује књига при изради меког повеза?
29. Књиговезачки термо лепак и одговарајућа машина, користе се:
30. При изради које врсте повеза се користи операција - шивење књижног блока
концем кроз превој?
31. Која врста послова се обавља у доради картографских публикација?
32. Материјали који се користе у доради картографских публикација?
33. Припрема за рад књижног повеза
34. Рад на вакум преси
35. Који су стандардни формати папира?
36. Колико врста штампарских табака имамо и које су?
37. Које основне особине има штампарски табак?
38. Зашто се врши поравнавање (штосовање) табака?
39. На које начине може да се врши поравнавање (штосовање) табака?
40. На каквим машинама се врши сечење?
41. Колико превоја може имати један штампарски табак?
42. Чиме све можемо вршити савијање табака?
43. Зашто се врши пробно савијање и чему оно служи?
44. Како могу да се ређају савијени табаци?
45. Зашто се пресују савијени табаци?
46. Какве се машине користе за пресовање и који су начини пресовања?
47. Шта је књиговезачко платно?
48. Када се врши разређивање материјала и који су материјали?
49. Колико видова мазања имамо и који су?
50. На које начине може да се маже и чиме?
51. Која лепила могу да се користе за мазање и за које материјале и које врсте?
52. Како се одређује густина лепила?
53. Зашто нам служи предлист (форзец)?
54. Шта називамо комплетирањем књига и колико начина комплетирања има?
55. Зашто се шију табаци књиге и колико врста шивења има?
56. Колико има начина шивења табака и књига?
57. Како се кроји тул и где се причвршћује?
58. Како се одвајају књиге за мек, а како за тврд повез?
59. Зашто се лајмују књиге?
60. Колико начина лајмовања имамо?
61. Како се ређају књиге за лајмовање за мек а како за тврд повез?
62. Које је основно правило за раздвајање лајмованих књига, блокова и других радова?
63. Зашто се врши биговање корица?
64. Како се ређају књиге за лајмовање за мек а како за тврд повез?
65. Кад се раздвајају књиге за мек а кад за тврд повез?
66. На којим машинама се врши биговање?
67. Које корице се морају биговати?
68. По колико корица се може одједном биговати?
69. Како се ређају и мажу књиге, а како корице?
70. Чиме се врши трљање леђа књиге и кад се употребљава чист папир?
71. Које је основно правило код прилепљивања корица на књигу?
72. Зашто се обрезују књиге са три стране?
73. Зашто се књиге округљују и кад се округљују?
74. На које начине се врши округљивање?
75. Зашто служе корице на књизи?
76. Како делимо корице по конструкцији?
77. Од чега све могу да се израђују корице?
78. Како се деле корице по спољном изгледу?
79. Како се врши мерење и одређивање елемената корице?
80. Које елементе има корица за тврд повез?
81. Како и на којим машинама се кроји лепенка?
82. Од чега се кроји шаблон за растојање у корици?
83. Како се израђују биговане заштитне корице?
84. Како се израђују заштитне корице са механизмом?
85. На колико начина се састављају и обрађују корице?
86. Како се кроји кожа за пресвлаку корица?
87. На којим машинама се врши позлата корица?
88. Који је основни принцип рада златотиска?
89. Како се врши спајање књиге са корицом ручним радом?
90. Како се ређају и пресују књиге са постављеним корицама?
91. Колико је времена потребно за сушење књига у преси?
92. Зашто се врши преглед готових књига?
93. На којим врстама повеза се врши златотиск?
94. Какав прибор и које алатке се користе за златотиск?
95. Како се назива поступак лепљења карте на платно?